

## **ELABORAÇÃO DE MAQUETE SOBRE DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS**

**2. Ano/turma:** 1º e 2º anos do Ensino Fundamental I do período matutino.

**3. NÚMERO DE ESTUDANTES ENVOLVIDOS:** 96 estudantes aproximadamente.

**4. PERÍODO DE ABRANGÊNCIA:** 1 a 31 de Agosto de 2023.

**5.ÁREA(S) DO CONHECIMENTO:** Ciências da Natureza e suas Tecnologias; Ciências Humanas e suas Tecnologias.

**6.COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES):** Ciências da Natureza e Ciências Humanas.

**7. OBJETOS DE CONHECIMENTOS ABORDADOS:**

- Localização, orientação e representação espacial.
- Propriedades e usos dos materiais; Prevenção de acidentes domésticos.
- Características dos materiais.
- O modo de vida das crianças em diferentes lugares.

**8.OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO/ HABILIDADES**

- (EF01CI01)Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
- (EF02GE02)Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
- (MS.EF02GE08.s.06) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
- (MS.EF02CI02.s.02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

**9.COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC.**

- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
- Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-

temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

## **10. APRESENTAÇÃO E FUNDAMENTAÇÃO**

### **Objetivos:**

- Reconhecer a moradia como um espaço de convivência e afetividade;
- Reconhecer a importância das responsabilidades de cada um para a convivência harmônica em diferentes espaços (moradia/família);
- Identificar diferentes tipos de moradias;
- Reconhecer os materiais utilizados na construção das moradias.
- Trazer um modelo de aula com metodologia ativa, onde o próprio aluno é participante ativo em sua formação.
- Trazer diferentes formas de aprendizagem utilizando de diversas ferramentas como nesse caso a criação de maquete, despertando a curiosidade e interesse em participar da aula.

Esse trabalho tem uma importância pedagógica no que tange a participação e a interação entre os sujeitos, uma vez que a aprendizagem é melhor construída quando há uma troca de experiências entre os envolvidos, criando uma relação onde cada sujeito ouve, visualiza, questiona e tenta encontrar respostas uns para os outros.

## **11. RECURSOS UTILIZADOS**

Para construção do projeto utilizamos os seguintes materiais:

- Isopor;
- Tinta guache;
- Tesoura;
- Cola quente;
- Papel cartão;
- Algodão;
- Eva;
- Lápis de cor;
- Palitos de picolé.

## 12. DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

Com base no planejamento, na primeira aula semanal foi apresentado aos alunos os diferentes tipos de moradias existentes ao redor do mundo, com suas características e diferenciais. Com auxílio da internet os alunos puderam visualizar diferentes arquiteturas e materiais utilizados em cada moradia e relacionar aquelas que já conheciam. Após a elucidação prévia dos tipos de casa, foi apresentado aos mesmos o que seria uma maquete e como poderíamos utilizar deste recurso para aprendermos mais sobre os alguns tipos de moradia.

Sendo assim a sala foi dividida em grupos onde cada grupo sorteou um tipo de moradia para confeccionar ao longo do mês em sala de aula. Os modelos propostos foram:

- Moradia de alvenaria;
- Moradia de Palha;
- Iglu;
- Palafita.

As maquetes eram elaboradas semanalmente por 2 vezes na semana durante os horários de aula, sempre após a execução das atividades do dia.

Dentro de todas as etapas foram trabalhados as seguintes competências e habilidades:

- O trabalho em grupo fez com que pudessem compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos além de fazer com que os alunos devessem construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões.
- Trabalhar diferentes tipos de moradia fez com que pudessem promover o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- E dentre isso tudo eles puderam utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão para construção das maquetes.

O trabalho envolveu toda comunidade escolar como direção e coordenação para alinhamento das ideias e a disposição dos recursos materiais necessários para a confecção das moradias. As moradias foram escolhidas baseadas no cotidiano e vida dos próprios estudantes, inserindo assim o trabalho no âmbito familiar do estudante como relatado em nossa região é predominante a construção utilizando alvenaria, madeira e palha, trazendo aos alunos conhecimento da sua realidade e dos colegas, além de realidades diferentes como moradias feitas de gelo.

Antes de avaliar o trabalho dos alunos deve ser questionado aos alunos sobre o que sabem a respeito da construção de maquetes e realizada uma aula inicial com os tipos de moradia e como podemos elaborar as miniaturas. A cada aula os alunos eram avaliados a participação nas atividades em grupos, a forma com que os alunos dialogavam, o respeito instituído entre eles e como faziam a divisão de tarefas. E como resultado final todos os grupos apresentaram seus trabalhos concluídos com excelência.

Este trabalho assim como os objetivos das ciências humanas e da natureza auxiliou os alunos a construir um sentido de responsabilidade para valorizar: os direitos humanos; o respeito ao ambiente e à própria coletividade; o fortalecimento de valores sociais, tais como a solidariedade, a participação e o protagonismo voltados para o bem comum; e, sobretudo, a preocupação com as desigualdades sociais.

A forma de escolha dos grupos fez com que os alunos devessem se relacionar com colegas de fora do seu círculo de amigos, fazendo com que aumentassem a interação e integração para realização do trabalho, além de trabalharem o respeito ao próximo e o diálogo em grupo, o que ficou escasso durante o tempo de pandemias e ensino remoto.

A maquete contribui para o processo de ensino-aprendizagem, diferenciando-se de outros recursos por proporcionar a visualização dos conteúdos de forma tridimensional. A ludicidade entra com a finalidade de fazer o aluno se desconectar de sua realidade social, e imergir no conhecimento científico que a produção de artefatos culturais, como as maquetes, promovem para seu aprendizado.

As dificuldades foram as discussões entre os alunos, com a divisão das tarefas e com os pequenos conflitos interpessoais dentro dos grupos, cabendo ao professor sempre mediar esses conflitos da melhor forma para que os alunos expressassem suas opiniões e respeitassem a dos colegas para que pudessem chegar a uma conclusão.

No processo de ensino e aprendizagem, onde a interação com a realidade do mundo do aluno se torna tão necessário, o papel do professor vem primeiramente, em buscar novos conhecimentos, entendendo e considerando as dificuldades socioeconômicas e culturais da turma.

Dentro do contexto escolar percebem-se inúmeros desafios a serem superados, onde a busca por novos métodos pedagógicos se faz cada vez mais necessária, juntamente a uma formação docente.