



ANEXO III

RELATO DE EXPERIÊNCIA - ENSINO FUNDAMENTAL

TÍTULO - Projeto: Além Da Imaginação.

ANO/SÉRIE DA TURMA – 8º e 9º ano do Ensino Fundamental II.

NÚMERO DE ESTUDANTES ENVOLVIDOS – 112 Alunos.

PERÍODO DE ABRANGÊNCIA – 3º Bimestre.

AREA DO CONHECIMENTO – Linguagens.

COMPONENTE CURRICULA – Arte.

OBJETOS DE CONHECIMENTO ABORDADOS:

Contextos e práticas;

Elementos da Linguagem;

Processos de criação;

Arte e Tecnologia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO / HABILIDADES

(MS.EF69AR02.s.02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(MS.EF69AR03.s.03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(MS.EF69AR06.s.06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR07.s.07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(MS.EF69AR35.s.38) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.



Repertório Cultural: Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Cultura Digital: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.

APRESENTAÇÃO E FUNDAMENTAÇÃO

As viagens pedagógicas são tendências na educação. É ir além do que se aprende em uma aula, através de livros e vídeos é vivenciar aventuras e dividir espaços e compartilhar esses momentos com os amigos é uma excelente forma de se desenvolver. O aluno pode assim, associar o que aprendeu a situações e cenários reais de forma espontânea e divertida. Vivendo assim, uma experiência única. De maneira geral contribuem para a socialização dos educandos e facilitam a aprendizagem.

Por residir em uma cidade de interior e longe de recursos culturais e constatando a necessidade do contato direto dos educandos com essas novas vivências e servindo como motivação a dedicação e empenho, com seu desenvolvimento de cunho pedagógico e cultural, este projeto de viagem Cultural teve por objetivo proporcionar aos alunos visitas à cidade de Dourados/MS, após os alunos do 8º ano terem estudado sobre Teatro e Cinema e à cidade de Campos Grande/MS, após os alunos do 9º ano terem estudado sobre Monumentos e Museus, tendo em vista que para muitos esta talvez seja a única oportunidade de fazê-lo.

RECURSOS UTILIZADOS

Data show;
Computador;
Sala de tecnologia;
Internet;
Câmeras para gravação dos vídeos;
Transporte para deslocamento.

DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO

O projeto foi iniciado com a apresentação dos temas aos alunos, onde foi registrado nos cadernos um resumo de cada tema. Juntamente com o tema foi apresentada aos alunos a fase final do projeto que seria desenvolvido vídeos relacionados ao tema e a culminância do projeto: viagens Culturais.

No 8º ano do Ensino Fundamental foi iniciado sobre o Cinema, considerada a Sétima Arte. No decorrer das aulas os alunos conheceram sobre a cronologia da



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANHOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA - SEMEC

história do cinema, onde foram apresentados sobre o início em 1890 com a criação de Thomas Edison, o Cinetoscópio a primeira câmera cinematográfica, o desenvolvimento das câmeras e o desenvolvimento das tecnologias do meio cinematográfico, sobre os filmes criados no decorrer dos anos, desenvolvimento econômico com o crescimento do meio e suas influências até as produções nos dias de hoje.

Na sequência foram apresentados aos alunos sobre os gêneros cinematográficos: comédia, policial, guerra, aventura, ficção científica, terror e drama. Cada gênero juntamente com filmes de exemplos para a melhor fixação, sempre estimulando os alunos a exporem seus conhecimentos prévios sobre os filmes que já tiveram a oportunidade de assistir. Logo em seguida foi solicitada aos alunos uma pesquisa sobre os gêneros cinematográficos, onde cada aluno escolheu um gênero que mais o agrada para realizar a pesquisa e quais os filmes que fazem parte deste gênero, sendo registrada no caderno. Depois das atividades desenvolvidas chegou assim à fase final do projeto, onde foi apresentada aos alunos a parte da produção de um curta-metragem inspirado em algum filme ou série juntamente com uma pesquisa referente ao filme ou série escolhida, este trabalho foi realizado em grupo. Nesta oportunidade foi realizado um momento para sanar as dúvidas, organização dos grupos para se iniciar as pesquisas e escolhas dos filmes/séries a serem reproduzidos. Com as datas apresentadas os alunos iniciaram as pesquisas e produções. Cumprindo o prazo de entrega para o trabalho foi realizada a seleção dos alunos que participaram da viagem, os critérios de seleção foram: rendimento, comportamento, interação e participação nos conteúdos trabalhados em sala de aula e produções dos curtas-metragens. Ao todo foram 30 alunos selecionados e a culminância desta etapa do projeto foi realizada no dia 27 de setembro de 2023, uma viagem cultural à cidade de Dourados/MS para uma visita ao Museu Histórico e Cultural de Dourados; ao Teatro Municipal de Dourados e ao Cine Araújo para assistir o Filme “Tartarugas Ninjas: O caos mutante”.

No 9º ano Ensino Fundamental foi iniciado sobre Monumentos. Foram apresentados aos alunos os tipos de Monumentos: Busto, Obelisco e Estatuas e em seguida sobre as Maravilhas do Mundo Antigo e do Mundo Moderno. Dando continuidade ao tema, foi apresentado aos alunos sobre Patrimônio Cultural que é composto por monumentos, conjuntos de construções e sítios arqueológicos, de fundamental importância para a memória, a identidade e a criatividade dos povos e a riqueza das culturas.

De acordo com o tema foi apresentado aos alunos exemplos de monumentos localizados na cidade de Campo Grande/MS, como o Obelisco de Campo Grande, o busto em homenagem a José Antônio Pereira fundador da cidade e a Estátua do Poeta Manoel de Barros. Após o desenvolvimento do conteúdo, foi proposto um trabalho prático, onde os alunos foram organizados em grupos e sorteados os temas para a criação de vídeoaulas sobre Monumentos, pontos turísticos considerados Patrimônios Mundiais da UNESCO, pontos turísticos do Mato Grosso do Sul e de diversos estados do Brasil. Foram temas deste trabalho: Bioparque Pantanal, Museu Das Culturas Dom Bosco, Estátua Poeta Manoel De Barros e Monumento Maria Fumaça que estão localizados na cidade de Campo Grande/MS; Ópera De Arame



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANHOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA - SEMEC

localizada na cidade de Curitiba/PR, Cristo Redentor localizado no Rio de Janeiro/RJ, Taj Mahal localizada na cidade de Agra na Índia e Machu Picchu também chamada "cidade perdida dos Incas", localizada no alto da Cordilheira dos Andes no Peru. Cumprindo o prazo para a entrega do trabalho prático que consistia na produção de vídeoaulas e pesquisa escrita sobre os temas sorteados, foram selecionados os alunos para a culminância desta etapa do projeto, a viagem cultural para a cidade de Campo Grande/MS onde seria visitado o Bioparque Pantanal, Monumento Maria Fumaça, Centro Referencial de Artesanato do Mato Grosso do Sul e Museu de Imagem e do Som do Mato Grosso do Sul. Os critérios de seleção foram: rendimento, comportamento, interação, participação nos conteúdos trabalhados em sala de aula e criação de vídeoaulas de acordo com os temas apresentados. Ao todo foram 25 alunos e a culminância deste projeto foi realizada no dia 14 de setembro de 2023.

Nas duas etapas do projeto as famílias auxiliaram os alunos nas produções dos vídeos, tanto na criação dos curtas-metragens quanto na criação das vídeoaulas sobre os temas. O apoio da família foi sem dúvida a parte mais importante para o desenvolvimento destas produções, pois serviu de incentivo para os alunos, já que muitos nunca saíram da cidade com o intuito de conhecer pessoalmente os locais estudados em sala de aula.

Residindo em uma cidade no interior do estado, são poucas as oportunidades dos alunos frequentarem locais como: Teatros, Museus, Exposições Artísticas, Cinema, etc., então independente da turma está foi para muitos, uma das poucas chances de conhecerem estes espaços. Ao proporcionar esta experiência única aos alunos serviu para a motivação, a dedicação e empenho, pois com essa culminância eles tiveram a oportunidade de associarem o que aprenderam vivenciando em cenários reais de forma espontânea e divertida. Contribuindo para a socialização dos mesmos alcançando assim uma aprendizagem significativa.

A avaliação ocorreu de forma contínua, através das atividades desenvolvidas em sala, interação do aluno, participação durante as aulas e atividades práticas como as produções de vídeos (curta-metragem ou vídeoaulas). O mapeamento das aprendizagens foi realizado através da análise do desenvolvimento das habilidades em cada fase do projeto, de forma individual e coletiva.

Em relação às dificuldades enfrentadas durante o desenvolvimento do projeto foi o acesso dos alunos à internet, pois para muitos o único contato com a internet é na escola, mesmo tendo aparelhos de celulares, acabando assim interferindo no desenvolvimento das atividades de alguns alunos, mas foram resolvidas no decorrer das aulas, onde eles tiveram acesso a Sala de tecnologia da escola para finalizarem suas atividades.

No decorrer deste projeto, as dificuldades enfrentadas, os desafios e mediações resultaram em uma melhora na relação professor-alunos, pois com o desenvolvimento das habilidades apresentadas foi vivenciado um trabalho fortemente colaborativo e cooperativo. A experiência de conhecer locais ricos culturalmente junto com os alunos e apresentar realidades fora da rotina escolar, que muitos conheciam apenas por fotos/vídeos, proporcionando assim, momentos de aprendizagem, conhecimento e diversão.



**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANHOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA - SEMEC**

O desenvolvimento do Projeto Além da imaginação possibilitou através da prática pedagógica desenvolvida, por meio do protagonismo dos alunos com a produção artística baseado nos temas trabalhados em sala de aula como caminho para melhorar e estimular a criatividade e imaginação dos estudantes enquanto aprendem sobre cultura. Alcançando assim o objetivo principal deste projeto.